

# MODULHANDBUCH

Zwei-Fach-Bachelor, Anglistik als Basisfach (PO vom 30.07.2021)

Campus Landau

<b>Modul 1: Linguistics</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer:	Arbeitsleistung:	Leistungspunkte:
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungsvorbereitung	Leistungspunkte
	1.1 Introduction to Linguistics (S/V)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
	1.2 Seminar: Linguistics (S/V)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
2	<b>Lehr- und Lernform:</b> Lektüre, Selbststudium, Diskussion, Gruppenarbeit, Referat, Projektarbeit, schriftliche Übungsaufgaben, Vorlesung/Vorlesungskomponenten, E-Learning-/Blended-Learning-Komponenten einschließlich: (i) Lernen mit elektronischen Medien (E-Learning). (ii) Einsatz von Powerpoint-Präsentationen mit eingebundenen Tondokumenten und Videoclips (i.e. gesprochene Sprache, Grafik, Bild, Film, Ton, Animation, Design, Interaktion und Hypertechnik). (iii) Einsatz von CDs mit unterschiedlichen Sprachvarietäten des Englischen, linguistische Datenbanken, etc. (iv) Interaktive multimediale Lernmaterialien, z.B. phonetische Transkriptionen.			
3	<b>Gruppengröße:</b> 1.1: 60 Teilnehmende; 1.2: 40 Teilnehmende			
4	<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen:</b>  Introduction to Linguistics: - Die Studierenden erlangen grundlegende Kenntnisse über die Strukturprinzipien der englischen Sprache und deren gesellschaftliche Relevanz.  Seminar Linguistics: - Die Studierenden erwerben profunde Kenntnisse über den systemlinguistischen Aufbau des Englischen, auch unter Einbeziehung historischer Sprachstufen; - Erweiterung der Fertigkeiten in der phonetischen Transkription; - kritische Auseinandersetzung mit linguistischen, soziolinguistischen und kulturellen Konzepten in einem definierten Bereich; - Wissen über die Merkmale unterschiedlicher Varietäten des Englischen.			
5	<b>Inhalte:</b> - Grundlagen der modernen deskriptiven Linguistik; - Vertiefende phonetische/phonologische, morphologische und syntaktische Beschreibung des Englischen einschließlich kontrastiver Analyse Deutsch-Englisch, auch unter Einbeziehung historischer Sprachwandelprozesse; - Strukturelle Beschreibung und soziolinguistische Analyse ausgewählter Varietäten des Englischen; - Analyse relevanter linguistischer Teilgebiete vor dem Hintergrund unterschiedlicher Wissenschaftsperspektiven.			

6	<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor
7	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine
8	<b>Prüfungsformen:</b> 2 Modul-Teilprüfungen: Klausur über 1.1 (60 Min.); Klausur über 1.2 (60 Min.)
9	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> - regelmäßige Teilnahme an den LV (bzw. LV-Komponenten) des Typs Seminar; - Bestehen der Modul-Teilprüfungen.
10	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote setzt sich aus den Noten der beiden Teilprüfungen zusammen und geht nach der PO in die Endnote ein. Beide Moduleile müssen bestanden sein.
11	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
12	<b>Modulbeauftragter:</b> Univ.-Prof. Dr. Frank Polzenhagen
13	<b>Sonstige Informationen:</b> Der Erwerb der so genannten „study skills“ (Arbeitstechniken für das Fach Anglistik, Bereich Linguistik) ist in die Einführungsveranstaltung 1.1 integriert.  <b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.

<b>Modul 2: Literatur</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer:	Arbeitsleistung:	Leistungspunkte:
	1./2.	2 Semester	180 h	6 LP
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungsvorbereitung	Leistungspunkte
	2.1 Introduction to Literature (S/V)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
	2.2 Seminar: Literature (S/V)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
2	<b>Lehr- und Lernform:</b> Lektüre, Selbststudium, Diskussion, Gruppenarbeit, Referat, Projektarbeit, schriftliche Übungsaufgaben, Vorlesung/Vorlesungskomponenten, E-Learning-/Blended-Learning-Komponenten			
3	<b>Gruppengröße:</b> 2.1: 60 Teilnehmende; 2.2: 40 Teilnehmende			
4	<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen:</b> - Die Studierenden lernen grundlegende Konzepte, Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft kennen. - Die Studierenden analysieren und interpretieren literarische Texte unter literaturgeschichtlichen und -theoretischen Aspekten.			

5	<b>Inhalte:</b> - Grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft; - Einführung in die Geschichte der englischsprachigen Literatur mit den Schwerpunkten britische Literatur (inkl. „New Literatures“) oder amerikanische Literatur; - gemeinsame Interpretation ausgewählter Texte.
6	<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor
7	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine
8	<b>Prüfungsformen:</b> 2 Modul-Teilprüfungen: Klausur über 2.1 (60 Min.); Klausur über 2.2 (60 Min.)
9	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> - regelmäßige Teilnahme an den LV (bzw. LV-Komponenten) des Typs Seminar; - Bestehen der Modul-Teilprüfungen.
10	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote setzt sich aus den Noten der beiden Teilprüfungen zusammen und geht nach der PO in die Endnote ein. Beide Modulteile müssen bestanden sein.
11	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
12	<b>Modulbeauftragter:</b> Dr. Achim Hescher
13	<b>Sonstige Informationen:</b> Der Erwerb der so genannten „study skills“ (Arbeitstechniken für das Fach Anglistik, Bereich Literaturwissenschaft) ist in die Einführungsveranstaltung 2.1 integriert.  <b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.

<b>Modul 3: Cultural Studies</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer:	Arbeitsleistung:	Leistungspunkte:
	3./4.	2 Semester	210 h	7 LP
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungs-vorbereitung	Leistungspunkte
	3.1 Introduction to Cultural Studies (S/V)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
	3.2 Seminar: Cultural Studies (S/V)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
	3.3 Self-study Component: Basics		30 h	1 LP
2	<b>Lehr- und Lernform (3.1, 3.2):</b> Lektüre, Selbststudium, Diskussion, Gruppenarbeit, Referat, Projektarbeit, schriftliche Übungsaufgaben, Vorlesung/Vorlesungskomponenten, E-Learning-/Blended-Learning-Komponenten			

	<p><b>Lehr- und Lernform (3.3):</b> Eigenständige Beschäftigung mit bereitgestellten digitalen Lehr-/Lernformaten</p>
3	<p><b>Gruppengröße:</b> 3.1: 60 Teilnehmende; 3.2: 40 Teilnehmende; 3.3: 150 Teilnehmende</p>
4	<p><b>Qualifikationsziele / Kompetenzen:</b></p> <p><i>Inhaltliche Qualifikationsziele:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benennen prägender sozio-historischer, kultureller und politischer Entwicklungen im englischsprachigen Kulturraum zwischen dem 16. und 21. Jahrhundert;</li> <li>- Kenntnisse über die wesentlichen kulturtheoretischen Konzepte (wie z.B. „Class“, „Ethnicity“, „Gender“);</li> <li>- Anwenden von Analysemethoden zur Interpretation kultureller Repräsentationen der Länder des englischsprachigen Kulturraumes als Ausdruck gesellschaftlicher Prozesse;</li> <li>- Kritische Analyse anglophoner kultureller Produkte mithilfe von kulturtheoretischen Ansätzen;</li> <li>- Befähigung zur Kontextualisierung von historischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der anglophonen Welt.</li> </ul> <p><i>Methodische Qualifikationsziele:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Ausformulierung und Visualisierung von relevanten/determinierenden Kausalzusammenhängen;</li> <li>- Fähigkeit zur sachgerechten Recherche und kritischen Auswertung von Sekundärliteratur;</li> <li>- Einsicht der reflektierten Interpretierbarkeit von historischen und gesellschaftlichen Phänomenen;</li> <li>- Entwicklung von Selbstlernkompetenzen</li> </ul>
5	<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sozial- und Kulturgeschichte anglophoner Kulturen und Regionen wie z.B. „The 19th Century – Age of Reform“, „The Elizabethan Age“, „Scotland“, „Australia / New Zealand“ „The British Empire“, „Settlement History of North America“, „Colonialism“, „Post-colonial Era“;</li> <li>- Analyse ausgewählter Phänomene anglophoner Kulturräume unter für diese spezifischen Aspekten wie z.B. Medien, Werbung, politische Wahlen</li> <li>- Überblick über wesentliche kulturtheoretische Konzepte (z.B. race, class, gender, identity)</li> <li>- Einführung in ausgewählte kulturtheoretische Ansätze wie z.B. „Introduction to Gender Theory“</li> </ul>
6	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor</p>
7	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine</p>
8	<p><b>Prüfungsformen:</b> Modulprüfung über 3.1 und 3.2 (mündliche Prüfung, 15 Min. oder Klausur, 60 Min.); welche Optionen angeboten werden, obliegt der/dem Modulbeauftragten</p>
9	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigenständige Beschäftigung mit bereitgestellten digitalen Lehr-/Lernformaten (3.3);</li> <li>- regelmäßige Teilnahme an den LV (bzw. LV-Komponenten) des Typs Seminar;</li> <li>- Bestehen der Modulprüfung.</li> </ul>

10	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung und geht nach der PO in die Endnote ein.
11	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
12	<b>Modulbeauftragte:</b> Prof. Dr. Kathleen Starck
13	<b>Sonstige Informationen:</b> Der Erwerb der so genannten „study skills“ (Arbeitstechniken für das Fach Anglistik, Bereich Kulturwissenschaft) ist in die Einführungsveranstaltung 3.1 integriert.  <b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.

<b>Modul 4: Language Practice: Foundations</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer:	Arbeitsleistung:	Leistungspunkte:
	1./2.	2 Semester	180 h	6 LP
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungsvorbereitung	Leistungspunkte
	4.1 Language Course I (Ü)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
	4.2 Language Course II (Ü)	2 SWS	30 h / 30 h	3 LP
2	<b>Lehr- und Lernform:</b> Übung, Gruppenarbeit, Unterrichtsgespräch, Kurzreferat			
3	<b>Gruppengröße:</b> Ü: 30 Teilnehmende			
4	<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen:</b> Die Studierenden - können sich sowohl mündlich als auch schriftlich situations- und adressatengerecht äußern; - können die eigene Leistung kritisch beurteilen und sie mit geeigneten Hilfsmitteln und Techniken eigenständig und langfristig verbessern.			
5	<b>Inhalte:</b> - intensive Übung der vier Grundfertigkeiten auf Niveau C1 des europäischen Referenzrahmens; Erweiterung der lexikalischen, stilistischen und grammatikalischen Kenntnisse; - grundlegende Lerntechniken und Umgang mit Nachschlagewerken; - vergleichende Phonologie und Lautschrift; Analyse und Verbesserung des eigenen Akzents.			
6	<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor			
7	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Keine			
8	<b>Prüfungsformen:</b>			

	Modulprüfung über 4.1 und 4.2 (mündliche Prüfung, 15 Min.)
9	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> - regelmäßige Teilnahme - Bestehen der Modulprüfung
10	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung und geht nach PO in die Endnote ein.
11	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester
12	<b>Modulbeauftragte:</b> Dr. Anke Uebel
13	<b>Sonstige Informationen:</b>  <b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.

<b>Modul 5: Seminar Options</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer:	Arbeitsleistung	Leistungspunkte:
	3.-5.	3 Semester	420 h	14 LP
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungsvorbereitung	Leistungspunkte
	5.1 Seminar Option I* (S)	2 SWS	30h/30h bzw. 30h/60h**	3 bzw. 4 LP**
	5.2 Seminar Option II* (S)	2 SWS	30h/30h bzw. 30h/60h**	3 bzw. 4 LP**
	5.3 Seminar Option III* (S)	2 SWS	30h/30h bzw. 30h/60h**	3 bzw. 4 LP**
	5.4 Fundamentals of Research and Writing (Ü)	1 SWS	45 h	2 LP
	5.5 Self-study Component: Advanced		60 h	2 LP
2	<b>Lehr- und Lernformen:</b> Lektüre, Selbststudium, Diskussion, Gruppenarbeit, Referat, Projektarbeit, schriftliche Übungsaufgaben <b>Lehr- und Lernform (5.5):</b> Eigenständige Beschäftigung mit bereitgestellten digitalen Lehr-/Lernformaten			
3	<b>Gruppengröße:</b> 5.1 bis 5.3: 40 Teilnehmende. 5.4: 30 Teilnehmende			
4	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - werden zum eigenständigen und reflektierten wissenschaftlichen Arbeiten in der Linguistik befähigt;			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- können literarische Texte aus einem ausgewählten Forschungsgebiet selbständig, methodisch und sowohl gattungstheoretisch als auch kulturwissenschaftlich reflektiert analysieren;</li> <li>- erarbeiten ein weiteres Teilthema der Cultural Studies (z.B. Theories of Visual Culture, cultures and subcultures, Concepts of Identity);</li> <li>- entwickeln ihre Selbstlernkompetenzen;</li> <li>- entwickeln ihre Kompetenzen in wissenschaftlichem Schreiben.</li> </ul>
5	<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bearbeitung eines wissenschaftlich komplexen Spezialgebiets der Linguistik bzw. einer linguistischen Theorie;</li> <li>- Bearbeitung eines klar begrenzten Forschungsgebietes im Bereich Literaturwissenschaften (Gattung, Epoche, Methode) und Vertiefung komplexer Interpretationsstrategien;</li> <li>- Bearbeitung eines ausgewählten Themas der Cultural Studies an geeigneten anglophonen Texten und Medien;</li> <li>- Vertiefter Überblick zu zentralen Ereignissen der Kulturgeschichte im anglophonen Raum;</li> <li>- Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens.</li> </ul>
6	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor</p>
7	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Kompetenzen aus den Modulen 1-3</p>
8	<p><b>Prüfungsformen:</b> Modulprüfung in 5.1 oder 5.2 oder 5.3 (Hausarbeit, Dauer: 4 Wochen) Abschlusstest in 5.5</p>
9	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in 5.5, Absolvieren eines Abschlusstests zu den Inhalten der digitalen Selbstlernmaterialien (auf der Basis „bestanden/nicht bestanden“, ohne Benotung);</li> <li>- regelmäßige Teilnahme an den LV des Typs Seminar und Übung;</li> <li>- Bestehen der Modulprüfung.</li> </ul>
10	<p><b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung und geht nach PO in die Endnote ein.</p>
11	<p><b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester</p>
12	<p><b>Modulbeauftragte:</b> Dr. Monika Reif</p>
13	<p><b>Sonstige Informationen:</b> Eine der Wahloptionen kann in einem anderen Fach abgeleistet werden (z.B. Romanistik), vorausgesetzt, die notwendigen Kapazitäten sind in dem anderen Fach vorhanden.</p> <p><b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.</p>

\*Freie Wahl zwischen den Fachwissenschaften Linguistik, Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft, mit der Möglichkeit zur individuellen Schwerpunktsetzung.

\*\* Bei erfolgreicher TN: 3 LP, 60 h Arbeitsleistung; für die Veranstaltung, in der die Modulprüfung abgelegt wird: 4 LP, 90 h Arbeitsleistung.

<b>Modul 6: Seminar Options</b>				
Kennnummer	Studiensemester: 6.	Dauer: 1 Semester	Arbeitsleistung 420 h	Leistungspunkte: 14 LP
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungsvorbereitung	Leistungspunkte
	6.1 Seminar Option I* (S)	2 SWS	30h/30h bzw. 30h/60h**	3 bzw. 4 LP**
	6.2 Seminar Option II* (S)	2 SWS	30h/30h bzw. 30h/60h**	3 bzw. 4 LP**
	6.3 Seminar Option III* (S)	2 SWS	30h/30h bzw. 30h/60h**	3 bzw. 4 LP**
	6.4. Independent Studies II		120 h	4 LP
2	<b>Lehr- und Lernformen:</b> Lektüre, Selbststudium, Diskussion, Gruppenarbeit, Referat, Projektarbeit, schriftliche Übungsaufgaben			
3	<b>Gruppengröße:</b> 6.1 bis 6.3: 40 Teilnehmende			
4	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - werden zum eigenständigen und reflektierten wissenschaftlichen Arbeiten in der Linguistik befähigt; - können literarische Texte aus einem ausgewählten Forschungsgebiet selbständig, methodisch und sowohl gattungstheoretisch als auch kulturwissenschaftlich reflektiert analysieren; - erarbeiten ein weiteres Teilthema der Cultural Studies (z.B. Theories of Visual Culture, cultures and subcultures, Concepts of Identity) - erwerben praktische Erfahrungen in der wissenschaftlichen Arbeit, im Umgang mit Forschungsmethoden und bei der Aufarbeitung der Literatur und schulen die Fähigkeit, auf der Basis der Forschungsliteratur wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln.			
5	<b>Inhalte:</b> - Bearbeitung eines wissenschaftlich komplexen Spezialgebiets der Linguistik bzw. einer linguistischen Theorie; - Bearbeitung eines klar begrenzten Forschungsgebietes im Bereich Literaturwissenschaften (Gattung, Epoche, Methode) und Vertiefung komplexer Interpretationsstrategien; - Bearbeitung eines ausgewählten Themas der Cultural Studies an geeigneten anglophonen Texten und Medien; - In 6.4, selbstständiges Erarbeiten eines gewählten Forschungsgebietes in Abstimmung mit und unter individueller Begleitung durch eine Dozentin / einen Dozenten zur gezielten Vorbereitung auf das Schreiben einer BA-Arbeit. Das Thema ist so zu wählen, dass es nicht in der Disziplin liegt (Fachdidaktik, Literatur-, Kultur- oder Sprachwissenschaft), in der die BA-Arbeit im Fach Anglistik verfasst wird.			
6	<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor			
7	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Kompetenzen aus den Modulen 1-3			

8	<b>Prüfungsformen:</b> Modulprüfung in 6.1 oder 6.2 oder 6.3 (Hausarbeit, Dauer: 4 Wochen) In 6.4, Vorlage einer annotierten Lektüreliste (Umfang 800 Seiten) mit abgeleiteten Forschungsthesen sowie einer ausformulierten Einführung (Bewertungsbasis „bestanden/nicht bestanden“, ohne Benotung).
9	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> - Bestehen von 6.4 - regelmäßige Teilnahme an LV des Typs Seminar - Bestehen der Modulprüfung
10	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung und geht nach PO in die Endnote ein.
11	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
12	<b>Modulbeauftragte:</b> Prof. Stella Butter
13	<b>Sonstige Informationen:</b> Eine der Wahloptionen kann in einem anderen Fach abgeleistet werden (z.B. Romanistik), vorausgesetzt, die notwendigen Kapazitäten sind in dem anderen Fach vorhanden.  <b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.

\*Freie Wahl zwischen den Fachwissenschaften Linguistik, Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft, mit der Möglichkeit zur individuellen Schwerpunktsetzung.

\*\* Bei erfolgreicher TN: 3 LP, 60 h Arbeitsleistung; für die Veranstaltung, in der die Modulprüfung abgelegt wird: 4 LP, 90 h Arbeitsleistung.

<b>Modul 7: Language Practice: Advanced</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer:	Arbeitsleistung	Leistungspunkte:
	5.	1 Semester	210 h	7 LP
1	<b>Lehrveranstaltungen</b>	Kontaktzeit	Selbststudium/ Prüfungsvorbereitung	Leistungspunkte
	7.1 Language Course III (Ü)	2 SWS	30 h / 30 h	4 LP
	7.2 Independent Studies I		90 h	3 LP
2	<b>Lehr- und Lernformen 7.1:</b> Übung, Gruppenarbeit, Unterrichtsgespräch, schriftliche Übungsaufgaben  <b>Lehr- und Lernformen 7.2:</b> Autonomes Lernen mit Lernsoftware ( <i>English for Specific Purposes</i> )			
3	<b>Gruppengröße:</b> Ü: 40 Teilnehmende			
4	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden - erreichen das C2-Niveau des europäischen Referenzrahmens; - vertiefen ihre sprachlichen Fähigkeiten (mündlich/schriftlich);			

	- erwerben Sprachkompetenzen im Bereich <i>English for Specific Purposes</i> .
5	<b>Inhalte:</b> - Integrierte, anwendungsorientierte Analysen zu Lese-, Schreib-, Hör- und Sprechfertigkeit; - Vertiefung, Sicherung und Evaluierung der sprachlichen Fertigkeiten auf dem C2-Niveau des europäischen Referenzrahmens; - selbstständige Beschäftigung mit <i>English for Specific Purposes</i> an Hand von Lernsoftware.
6	<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor
7	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Kompetenzen aus dem Modul 4
8	<b>Prüfungsformen:</b> Modulprüfung über 7.1 (Klausur, 90 Min.) Abschlusstest in 7.2
9	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> - in 7.2, Absolvieren eines lernsoftware-basierten Abschlusstests (auf der Basis „bestanden/nicht bestanden“, ohne Benotung); - regelmäßige Teilnahme an LV des Typs Übung; - Bestehen der Modulprüfung.
10	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Modulnote ist die Note der Modulprüfung und geht nach PO in die Endnote ein.
11	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
12	<b>Modulbeauftragter:</b> Dr. Bernd Engelhart
13	<b>Sonstige Informationen:</b>  <b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.

	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p><b>Obligatorischer Auslandsaufenthalt (im Zeitraum der Module 1 – 7)</b> Im Verlauf des Bachelorstudiums ist ein mindestens 3-monatiger Auslandsaufenthalt im anglophonen Ausland zu absolvieren. Dieser Auslandsaufenthalt ist für das Studium BF Anglistik im 2-Fach-BA verpflichtend. Während des Auslandsaufenthaltes sollen Kompetenzen erworben werden, die für das Bachelorstudium angemessen und förderlich sind. Im Besonderen vertiefen die Studierenden ihre Beherrschung der englischen Sprache (mündlich/schriftlich). Als anglophon gelten Länder, in denen das Englische de facto oder de jure als Landessprache, sei es als Erst- oder Zweitsprache, fungiert. Empfohlen wird das Absolvieren des Auslandsaufenthalts zwischen dem 2. und 5. Semester. Leistungen, die an einer ausländischen Universität erbracht werden, können in Absprache mit den zuständigen Modulbeauftragten als Leistungsnachweise für entsprechende Module anerkannt werden, sofern es keine wesentlichen Unterschiede hinsichtlich der zu erwerbenden Kompetenzen gibt. Der Abschluss eines Learning Agreement vor Antritt des Auslandsaufenthalts wird empfohlen.</p>
--	---

	<p><b>Schriftliche Hausarbeiten</b> Bei der Bewertung von schriftlichen Hausarbeiten werden sowohl fachliche Kriterien als auch die sprachliche Leistung sowie die Einhaltung der formellen Vorgaben und textsortenspezifischen Konventionen berücksichtigt. Eine Hausarbeit kann nur dann als bestanden bewertet werden, wenn sie in allen genannten Hinsichten den Anforderungen genügt.</p> <p><b>Modulabschluss</b> Zum Abschluss eines Moduls bedarf es der Teilnahmeverbuchung zu allen im Modul belegten Lehrveranstaltungen, einschließlich zu denen, in denen nicht die Modulprüfung erfolgt.</p> <p><b>Unterrichtssprache</b> In allen Lehrveranstaltungen ist die Unterrichtssprache das Englische.</p>
--	--

<b>Bachelorarbeit</b>				
Kennnummer	Studiensemester:	Dauer: 11 Wochen	Arbeitsleistung: 300 h	Leistungspunkte: 10 LP
1	<b>Lehr- und Lernformen:</b> Selbststudium und Beratung durch BetreuerInnen der Bachelorarbeit			
2	<b>Gruppengröße:</b> Einzelarbeit			
3	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie selbstständig wissenschaftlich arbeiten können: eigenständige Themenfindung, Fragestellung, Recherche und logisch stringente Argumentation in angemessener Sprache.			
4	<b>Inhalte:</b> In Absprache mit BetreuerIn festgelegtes Thema aus einer der Fachwissenschaften des Zwei-Fach-Bachelor-Studiums Anglistik (i.e. Linguistik, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft).			
5	<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Zwei-Fach-Bachelor			
6	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Gemäß Prüfungsordnung			
7	<b>Prüfungsformen:</b> Schriftliche Bachelorarbeit im Umfang von ca. 11.000 Wörtern. Die Arbeit muss in englischer Sprache verfasst sein.			
8	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b> Bewertung der Bachelorarbeit mit der Note 4,0 oder besser durch die beiden GutachterInnen.			
9	<b>Stellenwert der Note in der Endnote:</b> Die Note der Bachelorarbeit geht nach PO in die Endnote ein.			

10	<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Jedes Semester
11	<b>Modulbeauftragte:</b> Individuelle Betreuung durch die jeweiligen GutachterInnen.